

CHWYT PISARSKI



CHWYT CYLINDRYCZNY jest obecny między 1 a 2 rokiem życia dziecka, gdy dziecko zaczyna uczyć się chwytać przedmioty, między innymi grzechotki. Jest to chwyt pierwotny, który w wieku szkolnym jest nieprawidłowy.

CHWYT PALCZASTY

pojawia się między 2 a 3 rokiem życia dziecka.

W tym okresie powinny rozwijać się pierwsze umiejętności samoobsługi: samodzielnego ubierania się, radzenia sobie z używaniem łyżeczki czy pędzelka. W wieku szkolnym chwyt ten jest nieprawidłowy.



CHWYT TRÓJPAŁCOWY

(TRÓJPAŁCOWY-
zmodyfikowany)

2 palce oparte na górnej części narzędzia pojawia się między 3,5 a 4 rokiem życia dziecka. Ponieważ w tym okresie dziecko coraz częściej rysuje, maluje i wycina, wykształca się trójpunktowy chwyt pisarski, ale jeśli utrzymuje się w wieku szkolnym, jest nieprawidłowy.



PRAWIDŁOWY



CHWYT

TRÓJPUNKTOWY

(TRÓJPALCOWY) powinien wykształcić się między 4,5 a 7 rokiem życia. Narzędzie powinno być trzymane w trzech palcach: pomiędzy kciukiem i lekko zgiętym palcem wskazującym, opierając go na palcu środkowym. Palce trzymające narzędzie pisarskie powinny znajdować się w odległości około 2 cm od powierzchni papieru. Trzymanie narzędzia zbyt nisko sprawia, że dziecko ma trudności ze śledzeniem napisanego tekstu.

Uwaga!

Brak oparcia na dłoni narzędzia pisarskiego wpływa na męczliwość ręki.

Prawidłowa pozycja! Narzędzie powinno spoczywać w łuku kciuka i palca wskazującego.





Elementy prawidłowej postawy pisarskiej:

- ✓ Proste plecy, nogi oparte na podłodze.
- ✓ Głowa lekko pochylona nad kartką.
- ✓ Chwył pisarski trójpalcowy prawidłowy, dłoń i nadgarstek swobodnie opierają się na stoliku/biurku. Przedramię w całości opiera się o stół,
- ✓ Ręka pomocnicza przytrzymuje kartkę lub ją przesuwą, współpracuje z ręką wiodącą. Jej przedramię powinno opierać się na stoliku.



Opracowała:

Justyna Pacuła - terapeuta pedagogiczny